**Экзаменационное задание:**

Выразительно прочитайте текст о… (ФИО) вслух.

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

**План работы над выразительным чтением и пересказом:**

**рациональное использование времени на подготовку заданий 1 и 2**

**(2 минуты + 1 минута)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Важно** при подготовке **к выразительному чтению** и **пересказу** наиболее рационально использовать время (в общей сложности 3 минуты):  чтение цитаты    первое чтение текста (лучше шёпотом, четко проговаривая слова) (определение своёго отношения к прочитанному)  второе чтение текста с концентрацией внимания на паузах, интонации, ударениях  (деление текста на смысловые фрагменты и выделение голосом ключевых слов, постановка партитурных знаков, логического и психологического (если есть) ударений)    обозначение (записывание на черновик) абзацев (составление плана), имен, дат, ключевых слов   |  | | --- | | **Ключевые слова**  **в тексте-повествовании**: глаголы, деепричастия и наречия;  **в тексте-описании**: существительные, прилагательные и причастия;  **в тексте-рассуждении**: слова со значением логической последовательности явлений, событий, фактов, мысли |      |  |  | | --- | --- | | микротемы (простой или вопросный план) | ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. | | 1. |  | | 2. |  | | 3. |  |   **выполнение задания 1 (выразительное чтение текста)**  повторное чтение цитаты  чтение текста и определение места и способа включение в пересказ предложенной цитаты  выделение в тексте главной и второстепенной информации, использование приёмов свёртывания текста (исключение второстепенных деталей, обобщение единичных явлений и фактов)  последнее чтение текста  сверка с записями (микротемы, ключевые слова и т.п.)  **выполнение задания 2 (пересказ текста)** |

|  |
| --- |
| **Логическое ударение**  1. Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).  2. Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противоположных слова.  НАПРИМЕР: *Вопрос в том, кого мы жалеем – других или себя?*  3. При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения.  НАПРИМЕР: *Кленовый лист напоминает нам янтарь.*  4. Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях. Определение-прилагательное как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется.  НАПРИМЕР: *Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.*  5. Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила.  НАПРИМЕР: *Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.*  6. При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже.  НАПРИМЕР: *Это крик совы.*  7. Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения.  НАПРИМЕР: *Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.*  8. Частицы НЕ и НИ интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причём ударение падает на само слово.  НАПРИМЕР: *Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.* |

|  |
| --- |
| **Нужно помнить:**  законченность мысли выражается движением голоса вниз, незаконченность – движением голоса вверх |

**Интонационная функция знаков препинания**

**Точка**: закончена мысль – понижение голоса;

**запятая**: мысль развивается, но высказана не до конца – движение голоса вверх;

**точка с запятой**: знак средний между точкой и запятой - понижение голоса меньше и пауза более короткая, чем на точке,

**многоточие:** интонация незавершённости высказывания, понижение голоса;

**восклицательный знак**: логическое ударение на ключевом слове с помощью повышения голоса;

**вопросительный знак:** логическое ударение на вопросительном слове; к концу предложения голос понижается;

**тире**: перед тире голос повышается, после тире – понижается. Обозначает пропуск мысли, поэтому читать надо так, чтобы голос как бы заполнял пропуск при обязательном соблюдении паузы на этом знаке;

**двоеточие**: перед ним голос повышается и звучит так, чтобы слушатель ждал продолжения;

**скобки**: взятое в скобки предложение или словосочетание произносится тоном ниже, а после скобок голос повышается;

**кавычки** (при цитате): цитата произносится с замедлением темпа речи, чтобы выделить цитируемые слова.

**Экзаменационное задание:**

**Перескажите** прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова ФИО о ФИО.

**Время на подготовку – 1 минута**

**Советы для подготовки пересказа**

* еще раз прочитайте текст и устно сформулируйте его основную мысль;
* пронумеруйте количество абзацев (Запомните: сколько абзацев, столько и микротем!);
* пользуйтесь записями, сделанными во время подготовки к выразительному чтению,
* перескажите текст, логично и уместно включив приведенное высказывание;
* заучивать или записывать цитату, которую нужно вставить в текст, не надо;
* нельзя просто «прилепить» цитату к тексту, она должна быть органично «привязана» к содержанию.

**Введение высказывания в текст пересказа: речевые клише**

(уместнее ввести предложенное высказывание в конце пересказа)

Пересказ + речевое клише:

* удивительно точно об этом человеке (назвать) было сказано известным писателем ФИО… : «высказывание»;
* говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: «высказывание»;
* всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах ФИО, который сказал: «высказывание»;
* оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в …, ФИО (автор цитаты) говорил: «высказывание»;
* как утверждал ФИО (автор цитаты), «высказывание»
* ФИО (автор цитаты) считал, что «высказывание» и т.п.

Литература

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А.П. Речь и культура общения. – Екатеринбург, «Сократ», 2012

2. Материалы сайта http://licey.net

3. Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр: подготовка к устной части. Раздел «Говорение». – М., 2018

4. <http://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/55850-podgotovka-k-itogovomu-sobesedovaniyu-zadaniya-1-2-4.html> Подготовка к итоговому собеседованию. Задания 1, 2, 4. Презентация Г.Т.Егораевой

5. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык. Устное собеседование. Типовые варианты. 20 вариантов. Под ред. И.П.Цыбулько. – М.: «Издательство «Национальное образование», 2018.

**Критерии оценивания выполнения заданий**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Задание 1**

**Критерии оценивания чтения вслух**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИЧ** | **Интонация** соответствует пунктуационному оформлению текста | **1** |
| **Интонация** не соответствует пунктуационному оформлению текста | **0** |
| **ТЧ** | **Темп чтения** соответствует коммуникативной задаче | **1** |
| **Темп чтения** не соответствует коммуникативной задаче | **0** |
| **Максимальное количество баллов** | | **2** |

**Задание 2**

**Критерии оценивания пересказа текста**

**с включением приведённого выказывания вслух**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сохранение при пересказе микротем текста** | | |
| **П1** | Все основные микротемы исходного текста сохранены | **1** |
| Упущена или добавлена одна или более микротем | **0** |
| **Соблюдение фактологической точности при пересказе** | | |
| **П2** | Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет. | **1** |
| Допущены фактические ошибки (одна и более). | **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПЗ** | **Работа с высказыванием** |  |
|  | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично | **1** |
| Приведённое высказывание включено в текст во время  пересказа неуместно и/или нелогично,  или  приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа | **0** |
| **П4** | **Способы цитирования** |  |
|  | Ошибок нет | **1** |
| Допущены ошибки при цитировании (одна и более) | **0** |
|  | **Максимальное количество баллов** | **4** |

**Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)** | **Баллы** |
| **Г** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет | **1** |
| Допущены грамматические ошибки (одна и более) | **0** |
| **О** | **Соблюдение орфоэпических норм** |  |
|  | Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) | **1** |
| Допущены орфоэпические ошибки (две и более) | **0** |
| **Р** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет, или  допущено не более трёх речевых ошибок | **1** |
| Допущены речевые ошибки (четыре и более) | **0** |
| **Иск.** | **Искажения слов** |  |
|  | Искажений слов нет | **1** |
| Допущены искажения слов (одно и более) | **0** |
| **Максимальное количество баллов** | | **4** |

**Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10**

**Задание 3**

**Критерии оценивания монологического высказывания (М)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания монологического высказывания (М)** | **Баллы** |
|  | **Выполнение коммуникативной задачи** |  |
| **M1** | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют | **1** |
|  | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, **но**  допустил фактические ошибки, **и/или**  привёл менее 10 фраз по теме высказывания | **0** |
| **М2** | **Учёт условий речевой ситуации** |  |
|  | Учтены условия речевой ситуации | **1** |
|  | Условия речевой ситуации не учтены | **0** |
| **М3** | **Речевое оформление монологического высказывания (МР)** |  |
|  | Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | **1** |
|  | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более) | **0** |
|  | **Максимальное количество баллов** | **3** |

**Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.**

**Задание 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания диалога (Д)** | Баллы |
| **Д1** | Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге | **1** |
| Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы | **0** |
| **Д2** | **Учёт условий речевой ситуации** | **1** |
| Учтены условия речевой ситуации | **0** |
| Условия речевой ситуации не учтены |  |
|  | **Максимальное количество баллов** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)** | **Баллы** |
| **Г** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет | **1** |
| Допущены грамматические ошибки (одна и более) | **0** |
| **О** | **Соблюдение орфоэпических норм** |  |
|  | Орфоэпических ошибок нет, или  допущено не более двух орфоэпических ошибок | **1** |
| Допущены орфоэпические ошибки (три и более) | **0** |
| **Р** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет, или  допущено не более трёх речевых ошибок | **1** |
| Допущены речевые ошибки (четыре и более) | **0** |
| **РО** | **Речевое оформление** |  |
|  | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции | **1** |
| Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции | **0** |
| **Максимальное количество баллов** | | **4** |

**Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.**

**Общее количество баллов за выполнение всей работы – 19.**

Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал **10 или более баллов**