



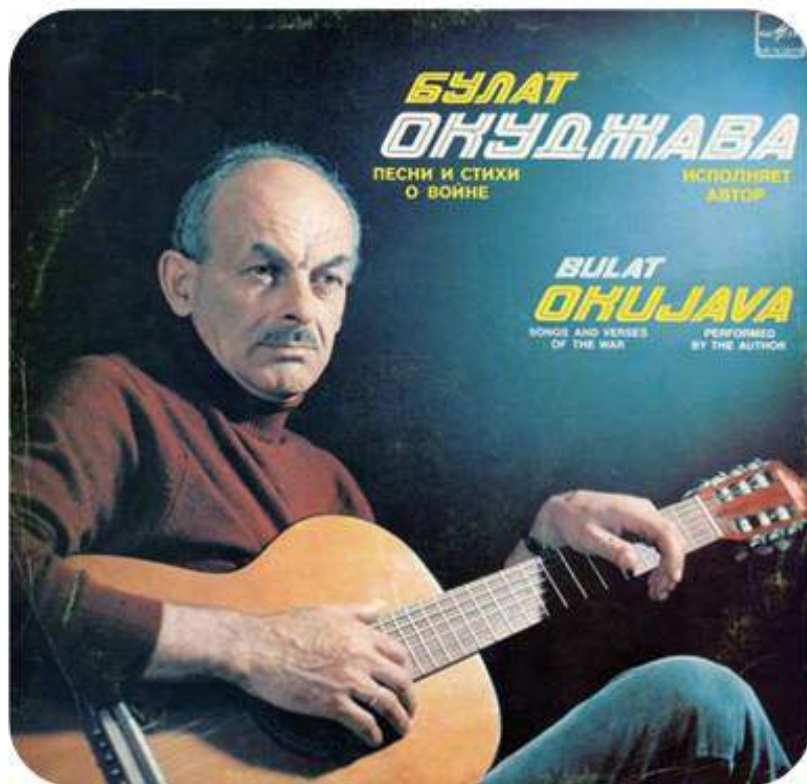
Тема урока:
Творчество Булата
Шавловича Окуджавы

**Изучение перебора – 6-тизвучное арпеджио
в песне**

«Виноградная косточка»

Домашнее Задание

- Творчество Булата Шавловича Окуджавы



Теоретический курс обучения: 6-тизвучное арпеджио

- **Обозначения для левой руки:**

- указательный - 1

- средний - 2

- безымянный - 3

- мизинец - 4

-

- **Обозначения для правой руки:**

- большой палец - p

- указательный - i

- средний - m

- безымянный - a

- Цифра в кружке (1) (2) и т. д. означает струну, на которой следует извлечь данный звук.

- После настройки гитары приступим к упражнениям на открытых струнах для правой руки.

Струны
Пальцы правой руки

(6) (3) (2) (1) (2) (3)
p i m a m i



Инструктаж



**Практика учащихся:
освоение
6-тизвучного
арпеджио**



Разогрев голосовых связок

Задание:

распевания поём вокализом
мелодию 3 и 4 фраз куплета, в
тональности вначале на 1 тон
ниже, чем в песне, затем дважды
повышая на полтона, используя
гласные «У» и «О».







Знакомство с песней Булата Окуджавы «Виноградная косточка»

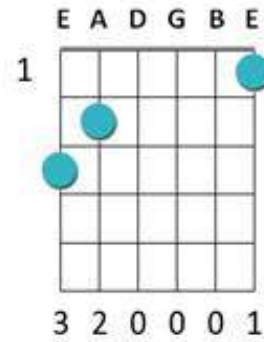
Am **Dm**
Виноградную косточку в теплую землю зарою,
G7 **C** **E**
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
Am **Dm**
И друзей созову, на любовь свое сердце настрою...
E7 **Am**
А иначе зачем на земле этой вечной живу?
C **Dm**
Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
G7 **C** **E**
Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,
Am **Dm**
Царь небесный пошлет мне прощение за
прегрешенья...
E7 **Am**
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь
для меня моя дали,
В черно-белом своем преклоню
перед нею главу,
И заслушаюсь я, и умру от любви и
печали...
А иначе зачем на земле этой вечной
живу?
И когда заклубится закат, по углам
залетая,
Пусть опять и опять предо мной
проплывут наяву
Белый буйвол, и синий орел, и
форель золотая...
А иначе зачем на земле этой вечной
живу?

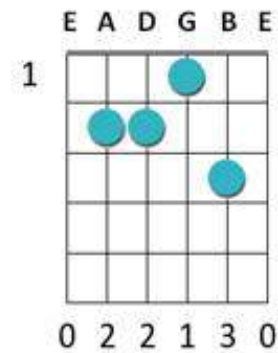


Табулатура аккордов

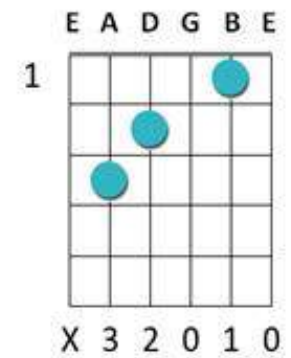
G7



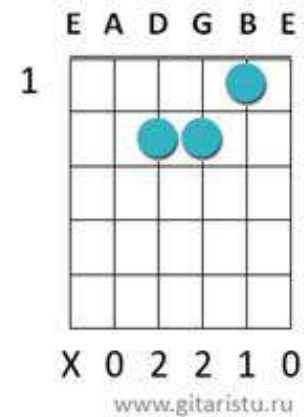
E7



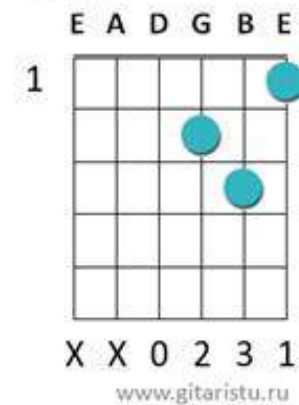
C



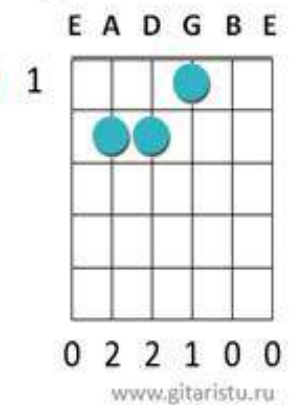
Am



Dm



E



Задание :

Изучение текста, мелодии и аккордов в песне «Виноградная косточка» Булата Шавловича Окуджавы.





Освоение исполнительской техники игры на гитаре в песне «Виноградная Косточка»





Работа над исполнением песни «Виноградная косточка».

