

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Автор – составитель: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск, 2022 год

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

Задачи:

- учить ритмично двигаться под музыку, слышать двухчастную форму произведения и самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;
- развивать детское творчество через согласование движений с эмоциональным характером музыки;
- развивать навыки выразительной передачи игрового образа;
- воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии;
- способствовать развитию речи детей.

Оборудование: игрушка Заяц, шапочка «Зайчик», цветные ленты (пара на ребенка, по количеству детей), открытка-приглашение, магнитная доска, проектор, дидактическая игра «Бабочка», детские музыкальные инструменты, наглядный материал «Этот удивительный ритм».

Музыкальный репертуар:

1. Валеологическая распевка «Доброе утро!» Арсеновская О.Н.
2. «Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида
3. «Вальс» А. Грибоедов
4. «Полечка» Д. Кабалевский
5. «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского
6. Латвийская народная мелодия
7. «Зайчик ты зайчик» русская народная песня
8. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой сл. В. Викторовой
9. «Марш» Тиличеева Е.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Е.Тиличевой) и садятся на стульчики

ПРИВЕТСТВИЕ:

Муз.рук.: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня гость (*показывает на Зайчика, у которого в лапках каштаньеты*). Зайчик принес новый музыкальный инструмент и хочет поздороваться с нами по-музыкальному (*муз.рук простукивает разные ритмические рисунки, дети повторяют хлопками в ладоши, по коленям, по щекам*).

Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (*ответы детей*) А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (*Доброе утро!*)

А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сделаем лёгкую музыкальную зарядку. Для этого надо встать враспынную. Проверим, правильно ли все встали. Руки сделали «самолётиком» и покружились. Никого не задели? Значит, встали правильно.

Валеологическая распевка «Доброе утро!»:

Доброе утро!	<i>Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;</i>
Улыбнись скорее!	<i>Поворот влево, развести руки в стороны;</i>
И сегодня весь день	<i>Выполняют пружинку.</i>
Будет веселее.	
Мы погладим лобик,	<i>Выполняют движения по тексту;</i>
Носик и щёчки.	
Будем мы красивыми,	<i>Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.</i>
Как в саду цветочки!	
Разотрём ладошки	<i>Движения по тексту.</i>
Сильнее, сильнее!	
А теперь похлопаем	
Смелее, смелее!	
Ушки мы теперь потрём	<i>Пальцами рук массируют ушки;</i>
И здоровье сбережём.	
Улыбнёмся снова,	<i>Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;</i>
Будьте все здоровы!	<i>Поворот влево, развести руки в стороны.</i>

Муз. рук.: Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Ребята, а ведь Зайчик принес нам открытку (*читает приглашение*). Согласимся на приглашение?

Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (*шагать*) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? (*марш*). А если музыка изменилась, то, что надо сделать? (*поменять движение*) Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? (*бежать на носочках*). Для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

(дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под Латвийскую народную мелодию)

Муз. рук.: Вот мы и на лугу. Наш Зайчик очень рад, что вы у него в гостях и хочет, чтобы вы вместе с ним попрыгали и поиграли. Прыгать нужно легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня, передавая образ веселого игривого зайчика. Вы все - зайчики разные: одни прыгают, другие шевелят ушками, как будто прислушиваются, нет ли поблизости лисы, третьи - греют лапки. (*После упражнения дети садятся на стульчики*)

(дети выполняют упражнение «Зайчики прыгают» под муз. «Полечка» Д. Кабалевского)

Муз. рук.: А в лесу весна в разгаре. Проснулись жучки и червячки, появились бабочки и мотыльки.

(Муз.рук. поет детям русскую народную песню «Зайчик ты зайчик» на «ля-ля-ля» и предлагает узнать песенку. Затем выкладывает ритмический рисунок первой фразы «Зайчик-зайка», пропевает его: «ТА-ти-ти-ТА-ТА». Это же делают все дети, затем желающие дети играют ритмический рисунок на выбранном музыкальном инструменте, остальные «играют» ритм ладошками).

Муз. рук.: Что- бабочек не видно, одни гусеницы только ползут

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Гусеница»

Гусеница, гусеница, - ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев

Бабочкина дочка, - «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

По травинкам ползает, - то же проделываем, меняя руки от плечевого сустава до кончика пальцев

Кушает листочки: - и по другой стороне обратно

Ам! - ладони складываем вместе перед собой! При каждом

Ам! слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони

Ам! вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,

Ам прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.

Поела - останавливаемся, сложенные вместе ладони

расслабляются

Спать захотела. - одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко

Проснулась - постепенно расправляем ладони

Бабочкой обернулась! - руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь - крылья бабочки

Полетела, полетела, полетела! - машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот

Муз. рук.: Ребята, а в лесу живёт своя музыка, но услышать её можно только в тишине. Если прислушаться, то можно услышать, как шумит ветер и шелестят листочки, как звенят капельки дождя или кружатся бабочки. Тихонечко садитесь (дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю). Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? (Вальс) Конечно вальс, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

Дети слушают «Вальс» А. Грибоедов).

Муз. рук.: Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?(ответы детей) А я услышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованно. В конце снова легко и тихо. Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе? (ответы детей)

А о чём ещё вам рассказала музыка? Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать - порхать? *(дети предлагают варианты: это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки, летунчики одуванчиков).*

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя бабочками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

Дети танцуют по музыку «Вальс» А. Грибоедова.

Муз.рук.: Вы очень красиво показали танец. *(дети собирает атрибуты в корзину)*

Демонстрируется видео «Полет бабочки». Дети, посмотрите, как красиво летают бабочки, какие они разные, маленькие и большие. Наверное, бабочки-дочки и бабочки-мамы. Послушайте, как поют бабочки *(звучит металлофон глissандо от С1 до С2)*. А как вы думаете, это кто поёт – бабочка-мама или бабочка-дочка? *(Звучит С2)*. Какой голосок *(высокий)*. А у бабочки-мамы какой голосок, послушайте: Звучит С2. *(низкий)*. А теперь бабочки хотят с вами поиграть. Приготовьте ладошки и слушайте песенку.

Музыкально – дидактическая игра «Бабочка»

Педагог рассматривает с детьми иллюстрацию *(дидактическое пособие)* с изображением бабочки, расположенной в центральной части картинке. Детям предлагается спеть мелодию на слог «ля» а сарелла в восходящем или нисходящем движении в зависимости от того, куда «полетела» бабочка (в этом случае бабочку на леске передвигает педагог).

К солнцу бабочка летит – песня «высоко» звучит.

На цветке она сидит – «низко» песенка звучит.

А теперь закройте глаза и послушайте, какая бабочка полетела – мама или дочка. *(слушают звуки на металлофоне и угадывают)*

Муз. рук.: Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! *(звучит вступление песни «Весенняя полька»)* *(ответы детей)* Конечно же, это «Весенняя полька», давайте исполним ее.

Исполняется песня «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторовой.

Муз. рук.: А какое сейчас время года? *(весна)* Правильно, но если уже появились бабочки (из наших гусениц), значит скоро придёт? *(лето)* Мы очень ждём лето, поэтому начали разучивать новую песенку про жука. Какая это песенка? *(весёлая, добрая)* И петь мы её должны весело, вспомните, что звучит в начале песни? *(вступление)* А для чего оно нам нужно? *(чтобы подготовиться и петь всем вместе)* Верно, выпрямите спинки, как тростинки. Слушаем вступление и поём 1 куплет все вместе.

Пение «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского. (*Пение одного куплета после вступления с голоса по принципу «Эхо» - Я - Вы. Следить за произношением текста, проговорить окончания слов в конце каждой фразы*)

Муз. рук.: Такая весела песенка, что зайчику захотелось поплясать и поиграть с вами.

Игра – пляска «Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида,

Муз. рук.: Ребята, Зайчика мама позвала домой, да и нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поворачивайтесь на дорожку. Шагать будете по большой дороге, по большому кругу.
(дети идут под «Марш» муз. Е.Тиличевой)

Муз. рук.: Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось.

Муз. рук.: *«До свидания, ребята» - Дети «До свидания»*

Дети за воспитателем выходят из зала

Используемые ресурсы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (средняя группа).- СПб., 2011.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб., 2007.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики- СПб., 2009.