**Технологическая карта**

урока / занятия

Класс / возраст детей - 10-15 лет

Предмет / предметная область - дополнительное образование. Школа КВН

Тема - «Театральная мастерская»

Тип урока / занятия - комбинированный

Цель урока / занятия - формирование ценностного отношения детей к совместной познавательно-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения на сцене.

Используемая образовательная технология - технология мастерских

**Прогнозируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние  мотивы.
 | * знать правила поведения на сцене в смоделированных жизненных ситуациях.
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
 | **Регулятивные УУД*** принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

       **Познавательные УУД*** строить речевое высказывание в устной форме;
* строить речевое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* осуществлять анализ, обобщение.

       **Коммуникативные УУД*** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
 |

**необходимые Средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Идеальные  | Материализованные | Материальные |
| Музыка, изображения, схемы, карты | Речь, мимика, жесты | Технические средства обучения |

**Этапы урока / занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока / занятия | Дидактическая задача урока (в соответствии с целью) | Формы работы, методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **Организационное начало** **(этап мотивации)** | Сообщение темы и цели  |  | Добрый день, ребята! Сегодня я поведу вас в волшебный мир сцены. Но, чтобы попасть в этот мир, надо открыть дверь. Представьте, как может выглядеть дверь в волшебный мир. А куда ведёт эта дверь, вы сможете узнать, отгадав загадки. | Делятся на группы.Одевают маски.Высказывания детей.Отгадывают загадки.Режиссёр – это человек, который занимается постановкой фильма, руководит съёмочным процессом или репетициями.Звучит музыка ЕралашНа доске читают из букв слово «СЦЕНА». |
| **Актуализация знаний** | Усвоение новых ЗУН | творчество | Тема нашего сегодняшнего занятия «Волшебный мир театра». И сегодня мы попробуем приобщиться  к театральному искусству и пробовать себя в качестве актёров.Беседа по вопросам.* Вы любите ходить на концерты?
* Кто из вас был в театре?
* Зачем люди ходят в театр или на концерты?
* Какими качествами должен обладать актёр?

Педагог: На своих занятиях мы учимся хорошо и чётко говорить – это сценическая речь, мы учимся красиво двигаться – это называется сценическое движение. А также учимся быть интересными зрителю – это актёрское мастерство. | Хоровое чтениеОтветы   детей.Актёр – это  творческая профессия, которая требует от человека усердной работы и актёрского мастерства.Дети выполняют упражнения. |
| **Работа по теме урока/занятия, получение новых знаний** |  | Социоконструкция  | Сценическая речь. 1 группа  А у меня портфель в рукеС огромной двойкой в дневнике!- радость-обида- гордость- страх 2 группаТили – тили, трали –вали,Это мы не проходили,Это нам не задавали!- радость-обида- гордость- страх | Работа в группе. |
| **Формирование алгоритма самооценки** |  |  | Маски театральные,Маски карнавальные,Надеваешь маску,Попадаешь в сказку. | Показ сказки.Оценивают:* наблюдательность
* воспитанность
* доброту
* отзывчивость

умение слушать |
| **Физкультминутка** |  |  | **Упражнения на выработку правильного дыхания.**А теперь давайте сделаем сюрприз своим друзьям, надуем шарик.Надуваем его со звуком резко  «С-с-с-с».Пошутите над товарищем, протяните руку, а горлышко отпустите, и  шарик медленно      сдувается «С-с-с-с-с».А теперь маленький шарик со звуком «Сь-сь-сь-сь», иопять медленно его сдуваем. «Сь-сь-сь-сь-сь». |  |
| **Предъявление и закрепление новых умений, знаний и способов действий** | Контроль за степенью усвоения ЗУНов |  | Сегодня я открыл вам дверь в волшебный мир сцены. А пройти в неё или пройти мимо, каждый человек решает сам. Кто из вас хотел бы войти в эту дверь? | Выполняют самостоятельно творческую, практическую работу. |
| **Проверка и закрепление знаний** |  |
| **Подведение итогов занятия. Рефлексия** |  | рефлексия | Упражнение «Дождь».Все участники стоят в кругу. Ведущий (учитель) идёт внутри круга и, когда он заглядывает в глаза каждому участнику, тот начинает повторять его движения до тех пор, пока ведущий  не подойдёт к нему.на 1-м круге – щёлкнет  пальцами;на 2-м круге – трёт ладошкой о ладошку;на 3 –м круге хлопает в ладонями;на 4 –м круге -  хлопает ладонями по коленям»на 5 –м круге - хлопает ладонями по коленям и топает ногами;на 6 –м – хлопает ладонями по коленям;на 7-м – хлопает ладонями;на 8-м – трёт  ладонями;на 9-м – щёлкает пальцами;на 10 – делает один хлопок.Так дождик заканчивается и затихает. «Что мы слышим? Так шумит красивый летний дождь»В конце каждого занятия мы дарим друг другу аплодисменты. Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы. Оцените,  как прошло наше занятие. | Формулировка конечного результата работы на занятии.Осуществление самооценки, самопроверки. |