**Технологическая карта**

урока / занятия

Класс / возраст детей - 10-15 лет

Предмет / предметная область - дополнительное образование. Школа КВН

Тема - «Театральная мастерская»

Тип урока / занятия - комбинированный

Цель урока / занятия - формирование ценностного отношения детей к совместной познавательно-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения на сцене.

Используемая образовательная технология - технология мастерских

**Прогнозируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
| * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; * устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние  мотивы. | * знать правила поведения на сцене в смоделированных жизненных ситуациях. * широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. | **Регулятивные УУД**   * принимать и сохранять учебную задачу; * планировать свои действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации; * проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.   **Познавательные УУД**   * строить речевое высказывание в устной форме; * строить речевое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * осуществлять анализ, обобщение.   **Коммуникативные УУД**   * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * формулировать собственное мнение и позицию; |

**необходимые Средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Идеальные | Материализованные | Материальные |
| Музыка, изображения, схемы, карты | Речь, мимика, жесты | Технические средства обучения |

**Этапы урока / занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока / занятия | Дидактическая задача урока (в соответствии с целью) | Формы работы, методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **Организационное начало**  **(этап мотивации)** | Сообщение темы и цели |  | Добрый день, ребята! Сегодня я поведу вас в волшебный мир сцены. Но, чтобы попасть в этот мир, надо открыть дверь. Представьте, как может выглядеть дверь в волшебный мир. А куда ведёт эта дверь, вы сможете узнать, отгадав загадки. | Делятся на группы.  Одевают маски.  Высказывания детей.  Отгадывают загадки.  Режиссёр – это человек, который занимается постановкой фильма, руководит съёмочным процессом или репетициями.  Звучит музыка Ералаш  На доске читают из букв слово «СЦЕНА». |
| **Актуализация знаний** | Усвоение новых ЗУН | творчество | Тема нашего сегодняшнего занятия «Волшебный мир театра». И сегодня мы попробуем приобщиться  к театральному искусству и пробовать себя в качестве актёров.  Беседа по вопросам.   * Вы любите ходить на концерты? * Кто из вас был в театре? * Зачем люди ходят в театр или на концерты? * Какими качествами должен обладать актёр?   Педагог: На своих занятиях мы учимся хорошо и чётко говорить – это сценическая речь, мы учимся красиво двигаться – это называется сценическое движение. А также учимся быть интересными зрителю – это актёрское мастерство. | Хоровое чтение  Ответы   детей.  Актёр – это  творческая профессия, которая требует от человека усердной работы и актёрского мастерства.  Дети выполняют упражнения. |
| **Работа по теме урока/занятия, получение новых знаний** |  | Социоконструкция | Сценическая речь.   1 группа  А у меня портфель в руке  С огромной двойкой в дневнике!  - радость  -обида  - гордость  - страх   2 группа  Тили – тили, трали –вали,  Это мы не проходили,  Это нам не задавали!  - радость  -обида  - гордость  - страх | Работа в группе. |
| **Формирование алгоритма самооценки** |  |  | Маски театральные,  Маски карнавальные,  Надеваешь маску,  Попадаешь в сказку. | Показ сказки.  Оценивают:   * наблюдательность * воспитанность * доброту * отзывчивость   умение слушать |
| **Физкультминутка** |  |  | **Упражнения на выработку правильного дыхания.**  А теперь давайте сделаем сюрприз своим друзьям, надуем шарик.  Надуваем его со звуком резко  «С-с-с-с».  Пошутите над товарищем, протяните руку, а горлышко отпустите, и  шарик медленно      сдувается «С-с-с-с-с».  А теперь маленький шарик со звуком «Сь-сь-сь-сь», иопять медленно его сдуваем. «Сь-сь-сь-сь-сь». |  |
| **Предъявление и закрепление новых умений, знаний и способов действий** | Контроль за степенью усвоения ЗУНов |  | Сегодня я открыл вам дверь в волшебный мир сцены. А пройти в неё или пройти мимо, каждый человек решает сам. Кто из вас хотел бы войти в эту дверь? | Выполняют самостоятельно творческую, практическую работу. |
| **Проверка и закрепление знаний** |  |
| **Подведение итогов занятия. Рефлексия** |  | рефлексия | Упражнение «Дождь».  Все участники стоят в кругу. Ведущий (учитель) идёт внутри круга и, когда он заглядывает в глаза каждому участнику, тот начинает повторять его движения до тех пор, пока ведущий  не подойдёт к нему.  на 1-м круге – щёлкнет  пальцами;  на 2-м круге – трёт ладошкой о ладошку;  на 3 –м круге хлопает в ладонями;  на 4 –м круге -  хлопает ладонями по коленям»  на 5 –м круге - хлопает ладонями по коленям и топает ногами;  на 6 –м – хлопает ладонями по коленям;  на 7-м – хлопает ладонями;  на 8-м – трёт  ладонями;  на 9-м – щёлкает пальцами;  на 10 – делает один хлопок.  Так дождик заканчивается и затихает. «Что мы слышим? Так шумит красивый летний дождь»  В конце каждого занятия мы дарим друг другу аплодисменты. Сила аплодисментов является оценкой труда каждого участника работы. Оцените,  как прошло наше занятие. | Формулировка конечного результата работы на занятии.  Осуществление самооценки, самопроверки. |