**Календарно-тематическое планирование**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 35 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы урока | | | Цели изучения темы, раздела. | Оснащение урока. Программный минимум | Кол-во уроков | Дата | | | | | | |
| план | факт | | | | | |
|  | | |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусств | | | а) Познакомить учащихся с представлениями о красоте человека в истории искусства.  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.  в) Развить творческую и познавательную активность. | Пластика, рельефы, динамика | 1 | 04.09 |  | | | | | |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации | | | а) Познакомить учащихся с тем, как происходил  поиск пропорций в изображении фигуры человека  б) Сформировать представление о терминах «пропорции», «канон»  в) Развить творческую и познавательную активность учащихся.  г) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству. | Золотое сечение | 1 | 11.09 |  | | | | | |
| 3 | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен) | | | а) Развить творческую и познавательную активность  б) Воспитать любовь и интерес к искусству и его истории  в) Формировать практические навыки работы в технике лепки с использованием каркаса | Скульптура, каркас, пропорции | 1 | 18.09 |  | | | | | |
| 4 | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен) | | | а) Развить творческую и познавательную активность  б) Воспитать любовь и интерес к искусству и его истории  в) Формировать практические навыки работы в технике лепки с использованием каркаса | Скульптура, каркас, пропорции | 1 | 25.09 |  | | | | | |
| 5 | «Великие скульпторы» | | | а)Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великих скульпторов мира.  б)Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.  в)Развить навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления. | Скульптура, памятник | 1 | 02.10 | |  | | | | |
| 6 | Изображение фигуры с использованием таблицы | | | а) Развить творческую и познавательную активность, ассоциативно-образное мышление.  б) Воспитать любовь и интерес к искусству.  в) Формировать практические навыки в изображении фигуры человека. | Пропорции человеческого тела | 1 | 09.10 | |  | | | | |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры | | | а) Развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, , творческую и познавательную активность.  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.  в) Формировать навыки в рисовании фигуры человека  г) Сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнениях. | фигуры человека | 1 | 16.10 | |  | | | | |
| 8 | Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия» | | | а) Вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение .  б) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.  в)Формировать практические навыки в изображении фигуры человека | Понятие наброска, картины | 1 | 23.10 | |  | | | | |
|  | | |
| 9 | | Тематическая (сюжетная) картина | | а) Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине, ее видах  б) Подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение  в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность | Понятие жанра, сюжета, картины | 1 | 30.10 | |  | | | | |
| 10 | | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? | | а) Сформировать представление о голландской живописи, Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству, интерес к его истории  в) Развивать творческое отношение к выполнению задания, навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления | Жанр, сюжет, бытовой жанр | 1 | 13.11 | |  | | | | |
| 11 | | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова; | | а) Познакомить учащихся с творчеством русских художников: А. Венецианова, П. Федотова;  б) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству  в) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление, а также навыки публичных выступлений | Жанр, сюжет, бытовой жанр | 1 | 20.11 | |  | | | | |
| 12 | | Сюжет и содержание в картине | | а)Продолжить знакомство учащихся с творчеством художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова  б)Воспитывать интерес к изобразительному искусству.  в) Дать представление о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусства. | Жанр, сюжет, бытовой жанр | 1 | 27.11 | |  | | | | |
| 13 | | «Передвижники» | | а) Познакомить учащихся с творчеством художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок  б) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление  в) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству | Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея | 1 | 04.12 | |  | | | | |
| 14 | | Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея» | | а) Сформировать представления о Третьяковской галереи как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников-передвижников  б) Воспитать любовь к Родине, интерес к русской культуре и ее истории  в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии | Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея | 1 | 11.12 | |  | | | | |
| 15 | | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» | | а) Сформировать представления о сложном мире станковой картины  б) Познакомить с ролью сюжета в решении образа  в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству  г) Формировать навыки работы с художественными материалами в технике живописи | Бытовой жанр | 1 | 18.12 | | |  | | | |
| 16 | | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» | | а) Сформировать представления о сложном мире станковой картины  б) Познакомить с ролью сюжета в решении образа  в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству  г) Формировать навыки работы с художественными материалами в технике живописи | Бытовой жанр | 1 | 25.12 | | |  | | | |
|  | | |
| 17 | | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | | а) Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого русского художника В.И. Сурикова  б) Сформировать представление об историческом жанре в живописи  в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность | Исторический жанр, сюжет | 1 | 15.01 | | |  | | | |
| 18- | | Сложный мир исторической картины | | а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины.  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике рисунка и живопись | Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок | 1 | 22.01 | | |  | | | |
| 19 | | Сложный мир исторической картины | | а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины.  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике рисунка и живопись | Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок | 1 | 29.01 | | |  | | | |
| 20 | | Сложный мир исторической картины | | а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины.  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике рисунка и живопись | Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок | 1 | 05.02 | | | |  | | |
| 21 | | Зрительские умения и их значения для современного человека | | а) Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности.  б) Развивать личностный характер создания и восприятия произведения искусства  в) Познакомить учащихся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное.  г) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству | Сюжет, содержание, колорит «художественный язык» | 1 | 12.02 | | | |  | | |
| 22 | | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи» | | а) Познакомить учащихся с историей создания и художественного замысла великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи»  б) Сформировать представление о сложном мире исторической картины  в) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию, навыки ведения дискуссии, публичного выступления  г) Воспитать любовь к искусству, интерес к художественным произведениям и их истории | Сюжет, содержание, колорит «художественный язык» | 1 | 19.02 | | | |  | | |
| 23 | | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. | | а) Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь и интерес к искусству  в) Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания. | Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр | 1 | 26.02 | | | |  | | |
| 24 | | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына») | | а) Познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»  б) Сформировать представление о сложном мире сюжетной картины  в) Формировать зрительские умения и навыки  г) Воспитать ассоциативно-образное мышление, эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни искусстве.  д) Развивать интерес к искусству и особенностям его образного языка | Библейский жанр, Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр | 1 | 04.03 | | | |  | | |
| 25 | | Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре | | а) Сформировать представления о художественных музеях и их типах  б) Познакомить учащихся с крупнейшими музеями мира и России  в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории изобразительного искусства  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, способность анализировать материал, выделять главное | Музей, галереи, их типы | 1 | 11.03 | | | |  | | |
| 26 | | Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. | | а) Сформировать представления об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству  в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии | Коллекции Эрмитажа | 1 | 18.03 | | | |  | | |
| 27 | | Художественный музей моего города | | а) Познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ  б) Воспитывать активную гражданскую позицию, любовь к Родине, родному краю, интерес к нашей истории и культуре  в) Развивать творческую и познавательную активность | Музей, галереи, их типы | 1 | 01.04 | | | |  | | |
| 28 | | Знакомые картины и художники | | а) Формировать познавательный интерес учащихся к изобразительному искусству и его истории  б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству | Беседа | 1 | 08.04 | | | |  | | |
|  | | |
| 29 | | Плакат и его виды шрифты. | | а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка  б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций  г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве | Плакат, шрифт, шрифтовая композиция | 1 | 15.04 | | | | |  | |
| 30 | | Плакат и его виды шрифты | | а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка  б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций  г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве | Плакат, шрифт, шрифтовая композиция | 1 | 22.04 | | | | |  | |
| 31 | | Плакат и его виды шрифты | | а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка  б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций  г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве | Плакат, шрифт, шрифтовая композиция | 1 | 29.04 | | | | |  | |
| 32 | | Плакат и его виды шрифты | | а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка  б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком  в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций  г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве | Плакат, шрифт, шрифтовая композиция | 1 | 06.05 | | | | |  | |
| 33 | | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | | а) Сформировать представления об основных элементах книги  б) Познакомить учащихся с искусством иллюстрации  в) Воспитать любовь и интерес к искусству  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность  д) Формировать навыки работы с художественными материалами | Книга, обложка, иллюстрация | 1 | 13.05 | | | | | |  |
| 34 | | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | | а) Сформировать представления об основных элементах книги  б) Познакомить учащихся с искусством иллюстрации  в) Воспитать любовь и интерес к искусству  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность  д) Формировать навыки работы с художественными материалами | Книга, обложка, иллюстрация | 1 | 20.05 | | | | | |  |
| 35 | | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | | а) Сформировать представления об основных элементах книги  б) Познакомить учащихся с искусством иллюстрации  в) Воспитать любовь и интерес к искусству  г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность  д) Формировать навыки работы с художественными материалами | Книга, обложка, иллюстрация | 1 | 27.05 | | | | | |  |