|  |  |
| --- | --- |
| **Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся**Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.Содержание. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт заданияЗакройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями. | **Разговор через стекло**Цель: развить умение мимику и жесты.Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить…”), а другой группе отгадывать то, что они увидели. |
| **Бабушка Маланья**Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).На неё глядели и делали вот так...(повторяют за  «Маланьей» любое смешное движение).Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторятся несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры. | **Маленькое привидение**Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Радио**Цель: игра для создания положительного настроя и внимательного отношение друг  к другу.Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать  имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий. | **Зеркало**Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.Содержание: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец. |
| **Передай сигнал**Цель: игра для  преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов. | **Что в сундучке?**Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.Оснащение: сундучок, различные предметы.*Содержание.*Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо  предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные  участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Скажи по – другому**Цель: учить слышать, понимать и соблюдать правила игрыОснащение: фишки.Содержание. Играющие садятся на пол или стульчики, образуя круг.Педагог говорит:- Я буду произносить предложения, в каждом из которых буду голосом выделять слово. Ваша задача заменить это слово другим, по значению словом.Будьте внимательны – смысл предложения не должен измениться.Примеры предложений:*-  Девочка торопиться в школу:**- Мама смотрит в окно:**- Вчера Толя был грустным;**- Сегодня Толя весело хохочет. И так далее.*Ребенок, который первым дал верный ответ, получает фишку. Выигрывает тот, кто к концу игры соберет больше фишек. | **Но зато я…**Цель: Умение отстаивать сою позицию, видеть положительное в окружающем.Оснащение: мяч.Содержание. Участники становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч.Ребенок, бросивший мяч, говорит какую –либо фразу о себе, которая начинается словами: «Я не …».Ребенок, получивший мяч, должен ответить, начиная со слов: «Но зато я…».Например:  Я не забываю чистить зубы по вечерам.                 Но зато я, мою руки перед едой. |
| **Доказательство**Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.Оснащение: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, кубики, геометрические фигуры и др.); фишки.Содержание. Педагог раскладывает перед участниками предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно сделать из предложенных предметовКогда кто – то из детей дает ответ, например: «Из палочек и пуговиц получится машина», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру.Ребенок, который правильно выполнил задание, получает фишку.Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек. | **Опиши друга**Цель: развивать наблюдательность, внимание к окружающим людям.Содержание. С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок. Затем выбирается другая пара, игра возобновляется. |