Автор Дюлай Анастасия Константиновна

воспитатель МАДОУ д/с №11 "Светлячок" г. Таганрог

Много на земле есть профессий, но нет более гуманной, творческой, серьезной, нужной профессии чем воспитатель. Быть воспитателем огромная ответственность. Такой труд по плечу не каждому, а только лишь тому, кто по настоящему любит своё дело и детей, сам горит и умеет зажечь. Именно педагогика является фундаментом всех профессий в мире. Воспитание, развитие, образование детей очень сложный процесс, требующий огромного терпения и , конечно же, любви. Это да же не профессия , а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, родителями и прежде всего перед воспитанниками. Ведь воспитатель — это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. Самое главное в нашей профессии — любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им своё сердце.

Профессия воспитателя является творческой. Ведь дети, как губки, впитывают в себя все, что взрослый хочет в них заложить. Воспитатель должен быть замечательным рассказчиком, фантазером, художником, музыкантом, обладать широким кругозором и главное, уметь учить через игру. Согласитесь, что обладать всеми этими качествами одновременно очень сложно? А помимо таланта и творческих способностей воспитателю детского сада необходимо иметь безграничное терпение и физическую выносливость. Каждое утро воспитатель забывает плохое настроение дома, и с улыбкой встречает малышей, чтобы провести с ними насыщенный радостными приключениями день.

Мало кто знает, что профессия воспитателя довольно древняя. Зародилась она еще в Древней Греции. Там воспитание детей возлагалось на плечи раба, в обязанности которого входило следить за безопасностью малыша и за его развитием. Помимо этого раб отводил подросшего ребенка в школу и носил за ним все его школьные принадлежности. Работа воспитателя очень ответственна, так как он отвечает не только за здоровье, но и жизнь каждого ребенка на время его пребывания в дошкольном учреждении. Педагог формирует не только личность, но и будущего гражданина государства. Не зря профессия воспитателя является одной из самых сложных на сегодняшний день. Ведь характер, принципы, привычки и жизненные взгляды человека закладываются именно в детстве.

Педагог «ведет ребенка по жизни»: обучает, воспитывает, развивает. И только педагог развивает ребенка, как личность. Личность – конкретный живой человек, обладающий сознанием и самосознанием. Структура личности – совокупность социально значимых психических свойств, отношений и действий человека, сложившихся в процессе его развития и определяющих его поведение.

В широком смысле личность – это человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма. Развитие личности – это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Для дошкольников такой средой является детский сад, в котором они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению во сверстниками.

Многолетний опыт показывает: как бы основательно не были составлены материалы для педагога, как бы тщательно ни была разработана предложенная ему методика обучения и воспитания — всё это ещё не гарантия успеха. Весь этот «багаж» останется мертвым грузом в сознании педагога и в самом образовательном процессе, если сам он не воспринимает цели образования как личностно — значимые, не способен проникнуть во внутренний мир ребенка. Кроме высокого профессионализма, компетентности, воспитатель должен обладать свободой от стереотипов и педагогических догм, способностью к творчеству, широкой эрудицией, высоким уровнем педагогической подготовки , высокой культурой, и гуманными установками по отношению к детям. Понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности в осуществлении педагогического процесса, обучать, опираясь на сильные стороны каждого ребенка.

В.А. Сухомлинский пишет: "Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю."