

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ДОУ
«МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Автор – составитель: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна



Город Рыбинск, 2023 год

Уважаемые, коллеги!

Невозможно переоценить **роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников**. Формирование таких качеств, как любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

“Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель. Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

На занятиях в доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с **русскими народными попевками, потешками, частушками**. С удовольствием дети играют в народные игры (например, игра «Плетень» для старшего дошкольного возраста) и музыкальные игры под русские народные мелодии

Например, игра «Чей кружок быстрее соберется» (русская нар мелодия «Как под яблонькой»)

Русские народные мелодии звучат и в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений, и во время утренней гимнастики. Это такие мелодии как «Ах вы, сени» (прыжки) «Ах ты, береза», (приседания) «Пойду ль, я выйду ль я» (сыграть, показать, что мы под нее ходим на носочках и на пяточках), попевки «Петушок», «Ладушки», «Солнышко».

«Как у наших у ворот» часто использую во время занятий, также, когда дети танцуют в паре в «Караваяе»

Споём эту мелодию со словами как эхо, Вы - мое эхо (2 куплета)

Огромный пласт - знакомство с произведениями русских композиторов, использующих народные мелодии в своем творчестве: «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Белка» Н. Римского-Корсакова, «Камаринская» П. И. Чайковского и др.

В работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них **чувство патриотизма**, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении - использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника **Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями.**

Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего **воспитание любви и уважения к матери**. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью: А для милой мамочки испеку два пряничка.

В мелодии этой песни (*А. Филиппенко “Пирожки”*) звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное. Более сложные чувства у старших дошкольников.

Это и гордость за свою маму: Пускай узнает ветер и звезды, и моря,
Что лучше всех на свете Мамочка моя!

Люблю свою маму, скажу я вам прямо,
Ну просто за то, что она моя мама.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема **“Защитников Отечества”**. Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них **“Бравые солдаты”**, муз. А. Филиппенко и **“Будем в армии служить”**, муз. Ю. Чичкова.

Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.

Праздники: День матери, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы.

Дети исполняют песни, танцы, читают стихи, непосредственно проникаются темой любви к маме, любви Родины и всеми идущими рядом понятиями, отдавая дань уважения героям, подарившим нам счастливую мирную жизнь

Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей, а наша с вами задача помочь им в этом.

Музыка является важнейшим этапом нравственно-патриотического воспитания детей. Ребенок приобретает больший, в сравнении с другими видами деятельности, объем впечатлений, так как музыкальное восприятие (музыкальное мышление, способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами) надолго остается в памяти ребенка.