Как вести себя на концерте

Заранее продумай, как ты оденешься. Попытайся выбрать такую одежду, чтобы на тебя было приятно посмотреть, но не хотелось рассматривать в течение всего концерта, как инопланетянина. Учти, что тебе вряд ли придётся лазать по канату и копать землю.

Опаздывать на концерты нельзя. Если всё же ты опоздал, никогда не входи в зал, даже на цыпочках или по-пластунски, пока не раздались аплодисменты.

Если ты не можешь сдержать неожиданно напавшее на тебя желание чихнуть, попытайся сильно зажать нос пальцами. В случае настоящего тайфуна приступа кашля тебе ничего не остаётся, кроме как спастись бегством, стараясь отдавить по дороге как можно меньше ног.

Не бери с собой много вещей. Возможно, тебе пригодятся только входной билет, деньги для программки или буфета и ключи от дома. Будет неплохо, если всё это, включая номерок гардероба, ты поместишь в такое место, откуда эти предметы не будут выпадать в самые неподходящие моменты, пугая своим звоном весь зал и исполнителей. Зимой рекомендуется также взять пакет со сменной обувью. Это очень удобно.

Даже если ты привык всегда быть на связи, оставь, пожалуйста, дома или не забудь отключить мобильный телефон, портативный компьютер и спутниковую радиостанцию. Поверь, если твои абоненты узнают, что ты недоступен, т.к. находишься на концерте, они решат, что это круто и обязательно присоединятся к тебе в следующий раз. Зато, потом вам будет о чём поговорить, используя высокие технологии.

Конфеты - причина не только кариеса твоих зубов, но и плохого настроения всего зала. Когда ты аккуратно разворачиваешь конфетку или шоколадку во время концерта, помни, что даже для глуховатой старушки, сидящей далеко от тебя, этот звук - достаточное основание для того, чтобы присоединиться к расправе, которую страстно желает учинить над тобой весь зал. Cамое главное на концерте - музыка. Поэтому основной принцип твоего присутствия в зале - "поменьше звуков!".

Урчание пустого желудка также не встретит понимания твоих соседей. Совет один - съешь за час до концерта что-нибудь легкое.

Постарайся не пахнуть. Как сильный "парфюм", так и запах давно не мытого тела способны создать вокруг тебя пустое и довольно неуютное пространство.

Никогда!!! Никогда не хлопай между частями многочастного произведения. Этим ты докажешь всем окружающим, что тебе лучше было остаться дома. Аплодисменты - это единственный допустимый способ выражения твоего восторга игрой музыкантов, их не надо подбадривать выкриками "Молодцы!", также не стоит делиться своими впечатлениями с соседями во время исполнения.

 На рок - концерте ты можешь делать ВСЁ!