**Родительское собрание**

**3 класс 2014 – 2015 учебный год**

**Тема:** **«Эстетическое воспитание младших школьников в семье».**
**Цели:** формирование представлений об эстетической культуре и необходимости эстетического воспитания ребенка.
**Задачи:** обсудить проблему формирования эстетической культуры ребенка; продемонстрировать родителям достигнутые успехи в развитии эстетической культуры учащихся.
 **Ход собрания**
1. Подготовительный этап
- Анкетирование детей (приложение )
- Подготовка выставки детских рисунков.
- Выставка рабочих тетрадей.
- Выставка поделок.
2. Этап педагогического всеобуча

*Кем бы ты ни был, жизнь твоя*

*должна быть духовно богатой,*

*ты**должен видеть прекрасное*

 *и уметь любоваться им.*

Г. Титов

*а) Вступительное слово педагога*- Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о прекрасном в этом мире. О том, что приносит нам радость не в материальном плане, а в духовном. Этикет: поведение в общественных местах, гостевой этикет, речевой этикет, внешний вид… Искусство: рисование, музыка, театр, кино… Природа: красота времен года, звуки, краски, запахи…Труд и увлечения… Культура своего народа. Все это связано со словом **эстетика.**  И наше собрание мы посвящаем эстетическому воспитанию ребёнка.
*б) Мозговой штурм*

- Кто же такой эстетический воспитанный человек*? (Это такой человек, который умеет находить прекрасное, чувствует прекрасное, создает прекрасное в жизни и в искусстве, оценивает явления и факты окружающего мира по законам гармонии и красоты и т.п)*

*в) Актуальность темы*- Почему вообще возникает эта тема? Почему мы сегодня говорим об этом? *(По следующим причинам: слаба культура речи, неаккуратно заполняются рабочие тетради, дневники, нет жалости к природе и др. – причины могут быть самые разные.)*

*д) Сообщение учителя*
- В последнее время большинство родители не видят необходимости в эстетическом воспитании, ставя во главу угла интеллектуальное развитие ребёнка. Существуют 3 типа родительского отношения к эстетическому воспитанию ребенка.
**Тип 1:** родители убеждены, что ребенку уготована судьба профессионала- художника, музыканта… Но сила давления родителей рождает утрату теплоты и заинтересованности.
**Тип 2:** родители считают, что в наше время искусство не может «прокормить» человека. А поэтому занятия художественным творчеством заменяются более практичными - экономикой, компьютером…
**Тип 3:** родители считают эстетическое образование важным направлением формирования интеллигентного человека. Но они же порой не знают, как это организовать.

 А вот, по мнению педагога В. А. Сухомлинского, среди средств воспитания – воспитания красотой стоит на первом месте. Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание красоты и снимает «толстокожесть», утончает чувства ребёнка настолько, что он становится восприимчив к слову, учится сопереживать и сочувствовать, а значит, становится воспитываемым. Сухомлинский в своей Павлышской школе сначала учил чувствовать **красоту природы**, затем **красоту искусства** и наконец подводил воспитанников к пониманию высшей красоты: **красоты человека,** **его труда,** **его поступков и жизни.** Эти составляющие эстетического воспитания невозможны одна без другой. Уже самые маленькие дети могут любоваться и природой, и человеческим поступком. А научить любить, по Сухомлинскому. Можно только в деятельности, в поступке. Любоваться природой – значит поддерживать её красоту. Любоваться поступком – значит стремиться к такому же красивому поступку. Любоваться произведениями искусства – значит бережно к ним относиться и стремиться самим создавать прекрасное.

 Ни в чём взрослым не приходится быть таким терпеливым, как в воспитании чувства красоты **природы.** Научить ребёнка радоваться первому снегу, весеннему первоцвету, пение птиц – всё то надо делать постепенно, терпеливо, постоянно. Выезжая с сыном или дочкой на пикник, наблюдайте мир живой природы вокруг. Покидая стоянку, учите их оставлять после себя порядок. Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно.

 **Слово и книга** – главное средство эстетического воспитания в младшем школьном возрасте. Приобщение ребёнка к красоте художественного образа, художественного слова, попытки самостоятельного творчества научат его видеть прекрасное в природе, человеке и его поступках, окружающем мире без лишних комментариев, назиданий. Человек с тонкой эмоциональной натурой не может забыть горе, страдание, несчастье другого человека; совесть заставляет прийти на помощь. Это качество воспитывает **музыка** и **песня.** Как гимнастикавыпрямляет тело, так имузыка выпрямляет душу человека. Педагогический опыт убеждает, что человек овладевает способностью воспринимать, понимать, чувствовать, переживать красоту мелодии только в годы детства. А то, что упущено в детстве, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Всем известно, что музыка оказывает леченое воздействие, но не вся и не на всех. Поэтому следует с особым вниманием выбирать музыку, которую слушают дети.

 Итак, общение с искусством – одна из самых больших радостей жизни. Искусство надо знать и понимать, но этого мало. Оно должно приносить ещё и радость, и первая и самая трудная задача взрослых – вызвать чувство наслаждения, потребность любоваться природой и художественными произведениями.

**Памятка эстетического воспитания детей:**

* посещать выставки, музеи.
* смотреть телепередачи, спектакли, концерты.
* посещать кружки, студии по интересам.
* совершать прогулки, экскурсии.
* встречаться с интересными людьми.
* иметь хобби.
* показывать личным примером необходимость общения с прекрасным.

 В семьедолжно стать традицией посещение выставок, музеев, концертов. Спектаклей. Часто у взрослых на это не хватает времени. Но совместные просмотры и обсуждения спектаклей, концертов всей семьёй дадут большой воспитательный эффект. Так как родители в младшем школьном возрасте являются для детей самым главным авторитетом.

 Чтобы узнать, какая роль в семье отводится эстетическому воспитанию в нашем классе, я провела среди ребят анкетирование и составила сводную таблицу *(знакомство родителей с результатами ).*

 Как видите, нам есть о чём задуматься…

 Любование, наслаждение прекрасным перерастает в желание жить по законам красоты. Это очень хороший стимул для **воспитания любви к труду.** Ребёнка 7 – 11 лет легко вовлечь в активный труд. Это могут быть: работа на приусадебном участке, ремонт квартиры, уход за комнатными растениями, даже генеральная уборка в квартире. Не освобождайте ребёнка от выполнения домашних обязанностей. Пусть он вместе с вами получит наслаждение от того, как чисто и уютно стало в квартире после уборки или как заблагоухали цветы после за ними.
3. Обсуждение результатов анкетирования детей
 Прошу родителей выйти к стенду и прочитать результаты анкет. Обратите также внимание на оформление работ.
**Решение собрания**:
1. Способствовать развитию у детей стремление вносить красоту в повседневную жизнь.

2. Стараться уделять более серьёзное внимание эстетическому воспитанию в семье: посещать вместе выставки, музеи, концерты и т. д.; путешествовать, ходить в походы.