

***Нетрадиционные
техники рисования
для детей
подготовительной к
школе группы***

Составитель

Сабирова Наталья Викторовна

(воспитатель)

Зачем детям нужно такое рисование?

- В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.
- Ребенок учится работать с разными материалами.
- Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику.
- В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
- Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.
- Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
- В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.
- Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.
- Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

Детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа) можно продолжать знакомить с более сложными техниками, комбинировать их и видоизменять.

- * тычок жесткой полусухой кистью,
- *оттиск печатками из картофеля,
- *обрывание бумаги,
- *скатывание бумаги,
- *оттиск поролоном,
- *оттиск пенопластом,
- *оттиск печатками из ластика,
- *оттиск смятой бумагой,
- *восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- *печать по трафарету,
- *монотипия предметная (пенная, пейзажная, на стекле, на фольге)
- *«знакомая форма — новый образ»,
- *черно-белый граттаж (грунтованный лист),

- *цветной граттаж,
- *кляксография обычная (с трубочкой, с ниточкой)
- *Гриффонаж.
- *набрызг,
- *отпечатки листьев,
- *батик,
- *фроттаж,
- *акворисование,
- *пластилинография и др.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает творческие способности, воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Сентябрь.

Тема	Задачи	Оборудование
<p>«Лето, какое оно?» (кляксография, рисование по - сырому, выдувание)</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).</p> <p>Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, иллюстрации летних пейзажей.</p>
<p>«Во, саду- ли, в огороде!» (рисование тычком)</p>	<p>Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным</p>	<p>Листы бумаги, краски, жесткие кисти, ватные палочки, салфетки.</p>

	изменениям.	
«Пейзаж. У озера» (монотипия пейзажная с элементами аппликации)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать её самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Листы для акварели, акварельные краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, непроливайки.
«Осенние листья» (монотипия, отпечаток листьев, набрызг)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьев, монотипией. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Листы бумаги, сухие листья, трафареты, зубные щётки, палочки, краски, салфетки.

Октябрь

Тема	Задачи	Оборудование
«Старинная картина» (фреска)	Познакомить с методом рисования по воску. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей, фантазию.	Картон, воск, кисти или губки, баночки с водой, острый предмет для процарапывания, салфетки, газета, иллюстрации старых картин.
«Осенние мотивы» (раздувание краски)	Продолжать знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. Показать его	Листы бумаги, краски, кисти или губка (для фона), трубочки для коктейля, пипетки.

	выразительные возможности. Развивать мышцы рта, творческие способности.	
«Подарок маме» (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	Листы квадратной формы и треугольной, краски, нитки, ножницы, салфетки.
«Белая берёза» (рисование манкой)	Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, манка, клей – ПВА, кисти для рисования и клея, краски, иллюстрации.

Ноябрь.

Тема	Задачи	Оборудование
«Ветка рябины» (пластилиновая живопись)	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, рисовать ветки, ягодки рябины, используя такие средства выразительности, как линия, штрих. Развивать композиционные умения, творческие способности. Воспитывать любознательность.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.
«Волшебный сосуд» (цветной граттаж)	Продолжать учить рисовать в технике черно-белого граттажа. Оформлять сосуд различными узорами (растительным, геометрическим, линиями). Развивать стремление быть оригинальным в создании	Листы плотной бумаги разных форм и форматов, палочки для процарапывания, свеча, тушь нескольких цветов, мыло, жесткая и мягкая кисти.

	формы сосуда. Воспитывать творческую активность.	
«Сказочный лес» (черно – белый граттаж)	Развивать творчество, фантазию в рисовании нетрадиционными техниками, передавать выразительность образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать любовь к природе.	Листы А- 4, А- 3, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло, жесткая и мягкая кисти, трафареты.
«Моя любимая игрушка» (батик)	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, краска акриловая, принадлежности для рисования, фен.

Декабрь.

Тема	Задачи	Оборудование
«Дедушка Мороз» (рисование солью)	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей , их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности.	Листы бумаги, акварельная краска, кисти, соль, салфетки.
«Новогодний праздник» (парафин + набрызг + процарапывание)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать творческие способности, наблюдательность,	Листы бумаги, краски, свечи, кисти, шпажки для процарапывания, зубные щетки, палочки.

	<p>способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Освоение смешанной техники с использованием парафина (набрызг и процарапывание).</p>	
<p>«Снежный ком» (батик)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.</p>	<p>Ткань скомканная в комочек, перекрученная ниткой, акриловая краска, чаша с водой, кисти, фен, ножницы.</p>
<p>«Фантазия» (рисование на клее ПВА)</p>	<p>Познакомить с необычным рисованием. Обогащать знания детей о разных техниках рисования. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, моторику пальцев рук.</p>	<p>Одноразовые тарелочки, клей ПВА, шпажки, акриловая краска, листы разных размеров.</p>

Январь.

Тема	Задачи	Оборудование
<p>«Рождественская ночь» (набрызг и процарапывание)</p>	<p>Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.</p>	

<p>«Воспоминание об океане» (гриффонаж)</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования. Создание положительного отношения к творческой деятельности, способности получать от своего творчества удовольствие. Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе. Воспитание волевых качеств личности: усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.</p>	<p>1 альбомный лист, 0,5 альбомного листа, простой карандаш, акварельные краски, кисточки разной толщины, кусок губки, фломастеры, клей, ножницы.</p>
<p>«Колючая сказка» (рисование штрихом)</p>	<p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p>	<p>Листы бумаги, простые карандаши разной мягкости, иллюстрации.</p>

Февраль.

Тема	Задачи	Оборудование
<p>«Путешествие на воздушном шаре» (витражная живопись)</p>	<p>Учить рисовать витражи, переносить рисунок на пленку, заполнять контуры</p>	<p>Прозрачная пленка, или орг стекло, карандашные наброски, витражные</p>

	краской, подбирать сочетание цветов. Развивать творческую активность.	краски, эскизы.
«Вьюга» (рисование по мокрому, набрызг, рисование солью)	Закрепить умение рисовать «по – мокрому», делать набрызг, рисовать солью по необходимости. Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Листы для акварели, краска, кисти, зубные щетки, соль, иллюстрации, салфетки.
«Военная техника» (пластилинография, рисование по- мокрому, отпечатывание поролоном, ватными палочками).	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Продолжать знакомить с техникой «пластилинография» Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги), творческие способности. Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Плотные листы бумаги, акварельная краска, кисти, ватные палочки, поролоновые печатки, пластилин, стеки, салфетки.
«Я - солдат!» (фроттаж)	Познакомить с очередной нетрадиционной техникой рисования. Учить детей составлять композицию, воплощать задуманное. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику.	Листы бумаги, дощечки от мозаики, шаблоны людей в военной форме (разной текстурности), восковые мелки или цветные карандаши.

Март.

Тема	Задачи	Оборудование
«Приход весны!» (монотипия)	Учить передавать характерные признаки весны, используя	Плитка ПВХ, мыло, гуашь, кисти, плотные листы бумаги, губка для

	способ «монотипия». Рисовать пейзаж на плитке гуашью с мылом, переносить на мокрый фон с панельки, делать дорисовки. Воспитывать эстетическое восприятие.	смачивания листа водой.
«Подарок для мамы» (рисование тычками)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Листы бумаги разных размеров, простые карандаши, краска, тычки из поролона, ватные палочки, иллюстрации цветов, салфетки.
«Салфетка, для бабушки» (акворисование «Эбру»)	Познакомить детей с техникой рисования по поверхности воды. Учить аккуратному использованию красок, нанесению его на воду, рисованию шпajками по воде. Учить переносить готовое изображение на ткань. Развивать творческие способности, аккуратность, воображение, фантазию.	Лотки, вода с загустителем, нетонущая краска, кисти для нанесения фона, пипетки, шпajки, заготовки салфеток из ткани, салфетки для вытирания шпajек, салфетки для рук.
«Цветик - семицветик» (пенная монотипия)	Познакомить детей с пенной монотипией. Учить безопасному обращению с пеной и рисованию на ней, аккуратному использованию её по назначению. Развивать творческие способности, воображение, умению работать слаженно.	Пена для бритья, акриловая краска, заготовки лепестков, кисти, линейки, одноразовые тарелочки, салфетки.

Апрель.

Тема	Задачи	Оборудование
«Космическое путешествие» (коллективная работа) Гриффонаж	Продолжить знакомить с данной техникой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать волевые качества личности:	1 альбомный лист, 0,5 альбомного листа, простой карандаш, акварельные краски, кисточки разной толщины, кусок губки, фломастеры, клей, ножницы

	усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.	(на каждого ребёнка).
« Кремль» (шаблоннография, выдувание)	Продолжать знакомить с техникой шаблоннографии, выдувания. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию кремля, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Альбомный лист, простой карандаш, шаблоны, акварельная краска, кисти, коктейльные трубочки, салфетки. Иллюстрации башен кремля.
«Космическая фантазия» Граттаж	Научить новому способу получения изображения - граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.	
«Любимая сказка» (различные техники по выбору детей)	Продолжать развивать творческие способности и воображение. Закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения. Продолжать	Акварель – краски, восковые мелки, бумага для обрывания (цветная и белая), свеча, трубочка (соломинка для напитков), предметы, которые можно обвести (ножницы,

	развивать мелкую моторику руки. Продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции. Учить оценивать качество работ своих товарищей. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику изображения.	подносы, стаканчики), чёрная тушь, баночки с водой, лист бумаги, кисточки, кусочки поролона и пенопласта и др.
--	---	--

Май.

Тема	Задачи	Оборудование
«Праздничный салют» Проступающий рисунок(цветной граттаж)	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Иллюстрации, акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, салфетки.
«Галерея»	Приобщить детей и взрослых к совместным встречам. Подвести итог. Поделиться опытом и достижениями воспитанников.	Шедевры детей.
«Салют» (в технике «Эбру»)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по поверхности воды. Учить аккуратному использованию красок, нанесению их на поверхность воды, рисованию шпательками по	Лотки с водой, краска, шпательки, листы для акварели, салфетки, иллюстрации «День победы. Салют!»

	<p>воде. Учить переносить готовое изображение на лист бумаги. Развивать творческие способности, аккуратность, воображение, фантазию.</p>	
<p>«Лето, здравствуй!» коллективная работа (совмещение техник: по – мокрому, тампонирование, отпечатывание листьев, шаблонография и т.п.)</p>	<p>Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года. Развивать творческие способности, воображение, аккуратность.</p>	<p>Ватман, губка, кисти разных размеров, сухие листья, шаблоны: дома, деревья, стволы; краска акварельная, салфетки, зубные щетки. Материал по выбору детей.</p>

Список используемой литературы.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности- М, 2000.
4. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
5. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006г..
6. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
7. Кудейко М.В «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007г.
8. Лыкова. И.А - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
9. Лыкова И.А. "Цветные ладошки" – М.,1996г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010г.
12. Соловьёва О «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г
13. Фатеева А. А. "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007г.
14. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.